PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación:** Patronaje y Escalado de pantalon
- **Código del Programa de Formación**: 52450073 V. 1
- Nombre del Proyecto (si es formación Titulada)
- Fase del Proyecto (si es formación Titulada)
- Actividad de Proyecto(si es formación Titulada)
- **Competencia:** 290601039- Elaborar patrones de acuerdo con las especificaciones técnicas
- **Resultados de Aprendizaje Alcanzar**: 1. Analizar las prendas a patronar teniendo en cuenta diseño, materiales y bases con las que deben ser desarrollados. 2. Realizar patrones de acuerdo con la línea de producción y especificaciones de calidad requeridas. 3.Escalar los patrones de pantalón de acuerdo con la curva de tallas establecida.validar los patrones realizados con las especificaciones
- **Duración de la Guía**: 40 Horas

2. PRESENTACIÓN

Al tener una diversidad de herramientas y opciones para realizar trazos y hacer escalas, el tiempo de producción de un patrón se reduce considerablemente. Además, se trata de programas de alta precisión que minimizan la probabilidad de cometer errores. El patronaje es la técnica que permite transformar un diseño determinado a un plano de la prenda compuesto de piezas que juntas forman un producto físico de tres dimensiones con volumen y exactitud en medidas de acuerdo a la talla, así mismo se deben confeccionar con altos estándares de calidad.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Descripción de la(s) Actividad(es)

3.1. De acuerdo a la expliación dada por la Instructora cada aprendiz hará la toma de medidas a una compañera del grupo y hará su cuadro de tallas

3.2. Despues de ver la explicación de la Instructora del molde básico de pantalón, realizar el patron básico de pantalón delantero y posterior.

3.3. Desarrollar diseño de pantalon cumpliendo con los parámetros establecidos

3.4. Realizar el trazo y corte del pantalon de acuerdo a parámetros establecidos

3.5. Confeccionar el pantalón cumpliendo normas técnicas y de control de calidad

- Ambiente Requerido: Taller de maquinas con mesa para el desarrollos y realización de la molderia
- Materiales: Papel bon o manifol, lapiz, borrador, escuadras de patronaje, cinta metrica, máquinas de confección

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento: Elaborar el patrón básico de acuerdo al cuadro de tallas y medidas establecidas en la empresa. Seleccionar las herramientas, elementos y recursos y preparados para la elaboración de los patrones. Identificar los patrones por medio de las anotaciones internas y técnicas vigentes. Definir los patrones para facilitar el armado de las prendas en las maquinas de confección industrial. Verificar las medidas del patrón según el proceso de ensamble. Verificar el número total de patrones de acuerdo al tipo de prenda **Evidencias de Producto:** Patron básico falda Falda confeccionada	Maneja e interpreta documentos, bocetos, revistas, fichas, catálogos, muestra física; manejo técnico de patrones aplicado al desarrollo de modelos e interpretación de diseños. Desarrolla patrones según materiales, medidas, proporciones y antropometría.	Simulacion. LCHD Y LCHP

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Patronaje: Dibujo en plano de la prenda que usamos como plantilla para luego trasportarlo a la tela con la que procederemos a **confeccionar** la prenda final.

Diseño de prendas: confección de ropa a medida de un cliente, de forma exclusiva y con técnicas definidas, de forma manual. También implica el uso de telas extravagantes, inusuales y caras. Todo lo necesario para que la pieza o piezas sean únicas y ese modelo sobresalga

Trazo: consiste en la adecuada distribución de los patrones que conformarán la prenda sobre una extensión de tela, buscando el mejor aprovechamiento de la misma para evitar costos innecesarios.

Confección: Serie de actividades manufactureras que llevan a la creación de indumentaria, a partir de un diseño previamente realizado, con la ayuda de unas herramientas determinadas.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

https://www.google.com/search?q=dise%C3%B1o+de+prendas+definici%C3%B3n&rlz=1C1CHBF_esCO1000CO1000&sxsrf=ALiCzsaC5ekbyuoWSq7KziXdvQvzajK2Wg%3A1656261200586&ei=Ulq4YvysI4LkkvQPzd

https://www.google.com/search?q=escalado+en+confecci%C3%B3n+definici%C3%B3n&rlz=1C1CHBF_esCO1000CO1000&sxsrf=ALiCzsYPGRZdgBf-qPpFvI00XK7TO1xDTg%3A1656261175701&ei=N4q4Ysu8Kv6SwbkPq-yD6A8&ved=0ahUKEwiLtKHYxcv4AhV-STABHSv2AP0Q4dUDCA4

https://www.google.com/search?q=+confecci%C3%B3n+definici%C3%B3n&rlz=1C1CHBF_esCO1000CO1000&hl=es&ei=3DPYYqGII7HlkvQPyNyJsAE&ved=0ahUKEwih5uHq94f5AhWxsoQIH

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**María Elisabeth Posada Garcés**	**Instructora**	**Confecciones**	**2/02/2024**

